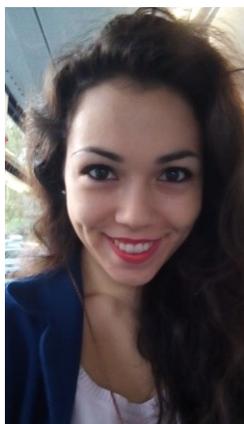


## INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Brusca



Sesso Donna | Data di nascita 13/09/1993 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

Il candidato è una persona dinamica e autonoma nel portare avanti gli obiettivi, capace di collaborare con il team e di gestire le problematiche in merito alla progettazione e all'elaborazione di disegni tecnici.

Valentina Brusca con la sua formazione e la voglia di crescere come architetto, auspica ampliare le conoscenze, intraprendere sempre nuove sfide ed essere inserita in un percorso formativo e professionale.

La sua linea di ricerca riflette su architetture che guardano la centralità dell'individuo e il suo rapporto con l'ambiente esterno e la città.

## OBIETTIVO PROFESSIONALE

Come obiettivo per il mio futuro pongo, non come unico punto di arrivo, quello di avviare uno studio di architettura che si occupi di progettazione architettonica e realizzazione degli interventi oltre che alla gestione della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALESAN DONATO MILANESE  
01/01/2022 AD OGGI

• Collaborazione professionale con **Tétris-db** col ruolo di **Site Manager per il cantiere collina in Monterosa 91** (Milano), che è parte del **progetto di riqualificazione di Renzo Piano** e che diverrà sede di uffici **Regus – in corso;**

• Collaborazione professionale con **Tétris-db** col ruolo di **Site Manager per il cantiere Bodio H in Bodio Center** che diverrà **polo universitario per SPD – Scuola Politecnica di Design;**

• Collaborazione professionale con **Studio CAMI - Management Ingegneria** con i ruoli di **ispettore di cantiere opere civili e assistenza al CSE** nei seguenti cantieri:

- Ospedale ASST Franciacorta Mellino Mellini Chiari (BS) - realizzazione struttura integrativa installazione angiografo,
- condominio via Mecenate 107 (Mi) - ripristino facciate,
- condominio Angera (VA) - ripristino facciate,
- Istituto Neurologico "Carlo Besta" | Fondazione IRCCS (Mi) - ristrutturazione per installazione acceleratore lineare,

- capanno industriale, San Donato Milanese (Mi) - interventi di manutenzione ordinaria per lavori di recupero copertura;

\_ **progettazione e assistenza al CSP** nei seguenti cantieri:

- \_ Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano (TO),
- \_ ASST Desenzano del Garda (BS) - in corso;

\_ **Assistenza alla progettazione, al CSP e alla Direzione Lavori per realizzazione passaggi pedonali rialzati Comune di Tribiano (Mi)** - in corso;

- \_ **redazione verbali di coordinamento e verbali di sopralluogo;**
- \_ **rilievi, redazione grafica, modellazione 3D e relazioni tecniche per pratiche edilizie (SCIA, CILA);**
- \_ **modellazione 3D per studio di fattibilità caserma Protezione Civile e Polizia Locale Tribiano (Mi);**
- \_ **assistenza al RL per verifica idoneità tecnico professionale;**
- \_ **redazione consulenza tecnica di parte;**
- \_ gestione layout e archivio documentale.

TRIBIANO 02/2022

PALERMO \_ 01/01/2022

• Incarico per redazione **studio di fattibilità asilo nido Tribiano (Mi)** per adesione del Comune al PNRR - M4C1 - Potenziamento servizi di istruzione asili nido e università.

SANT'ELIA (PA)\_ 04/2021 –  
12/2021

• Studio di architettura Valentina Brusca

TRABIA (PA)\_ 06/2021 – 09/2021

• Collaborazione professionale con Solfin Spa per **rilievo, progettazione suite, computo metrico estimativo, realizzazione rendering, post-produzione e gestione layout del Kafara Boutique Hotel (PA).**

BARCELONA\_ 09/2018 \_  
12/2018

• Incarico di collaborazione con professionisti associati per **rilievo, progettazione, computo metrico estimativo e preventivi, realizzazione rendering, post-produzione e gestione layout per ristrutturazione terrazza Hotel Tonnara Trabia (PA);**

• Borsista per tirocinio e tesi con studio di architettura **B2B arquitectes.**

Trattazione delle seguenti tematiche:

- \_ **studio del territorio per il distretto di Montbau a Barcellona;** sopralluoghi di rilievo, restituzione grafica di dettaglio con analisi del territorio e computo delle aree;
- \_ **ricerca** focalizzata sulla **strategia di sviluppo del fronte a mare,** basata sul processo di analisi ed evoluzione del paesaggio nel breve-medio e lungo termine;
- \_ realizzazione di elaborati finalizzati alla partecipazione al concorso internazionale per la realizzazione del **lungomare della costa nord-ovest dell'isola di Ibiza** (Isole Baleari, Spagna);
- \_ disegno 2D e modellazione 3D per il progetto di rigenerazione ed espansione del **centro polisportivo di Sant Feliu de Sasserra,** Catalunya;
- \_ post-produzione, gestione layout e archivio documentale.

BARCELONA\_ 09/2018

BARCELONA\_ 06/2018 \_  
07/2018

• Partecipazione come volontario alla Biennale Internazionale di Paesaggio di

PALERMO\_ 2017-2018 Barcellona.

ISCHIA\_ 12/06/2017 –  
19/06/2017

- Presentazione IFLA per Marina Cervera, Singapore  
Reusable licensed publication IFLA - [https://prezi.com/p/z\\_xoyqy-7rbw/ifla/](https://prezi.com/p/z_xoyqy-7rbw/ifla/)
- Collaborazione Studio Tecnico Vercio

PALERMO\_ 01/02/2017 –  
20/05/2017

- partecipazione al workshop "Torri in festa. Torri in luce" 3a edizione, Ischia, riprogettazione del fronte a mare del porto di Foriò.
- partecipazione al workshop "HKG-PMO fluis cities", Palermo, pianificazione urbanistica e pianificazione strategica per "Palermo Manifesta, Palermo capitale della cultura 2018".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 · Iscrizione corso Coordinatore della Sicurezza - 120 ore

2022 · Attestato BIM - Corso Revit Avanzato

09/2013 - 03/2021

**Laurea Magistrale in Architettura \_ votazione 110/110 e lode**

Università degli Studi di Palermo, Scuola Politecnica, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea magistrale in Architettura- LM4.

- Principali materie trattate: progettazione architettonica, urbanistica, ambientale e paesaggistica. Fisica, statica, matematica, scienze delle costruzioni, disegno industriale e di interni, disegno e rilievo, costruzione architettonica, storia dell'arte e dell'architettura moderna e contemporanea, inglese.  
Capacità nell'utilizzo di software di modellazione 2D e 3D e restituzione grafica tramite i seguenti programmi: Revit, 3d Studio Max, AutoCAD 2D-3D, Pacchetto Office, InDesign, Illustrator, Sketchup, Photoshop, Rhinoceros, Cura.

2019

**Erasmus traineeship + tesi di laurea**

Stage trimestrale presso lo studio B2B Arquitectes, Barcelona.

2017-2018

**Erasmus +**

Erasmus presso la Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC.

Principali materie trattate: urbanistica, territorio y paisaje, acondicionamiento y servicio, fisica II, ciudades en la historia.  
Capacità nell'utilizzo di software di calcolo luci tramite DIALux.

2008-2013

**Diploma di maturità**

Istituto Statale Magistrale "Regina Margherita" di Palermo D.A.M.S. (Discipline Artistiche, della Musica e dello Spettacolo).

- Principali materie trattate: pedagogia, sociologia, psicologia, filosofia, matematica, canto, teatro, cinema, grafica, arte, scienza, biologia, chimica, anatomia, storia della musica.  
Capacità di collaborare in gruppo ed empatia verso l'altro. Capacità di esprimersi attraverso spettacoli d'istituto e inseriti nel contesto cittadino delle notti bianche tramite il coro DAMS.

2007-2008

**1° anno con ammissione al 2° anno, "indirizzo oreficeria"**

Istituto Statale d'arte Vincenzo Ragusa e Hotama Kiyohara di Palermo.

- Principali materie trattate: storia dell'arte, disegno dal vero, disegno tecnico, plastica, progettazione gioielli, laboratorio di metalli, biologia.  
Capacità di progettare oggetti di design e gioielli, utilizzo delle macchine di saldatura, smaltatura di metalli quali ottone e rame ad alte temperature e loro lavorazione a traforo o sbalzo.  
Lavorazione di modelli in argilla, utilizzo di strumenti e tecniche idonee alla lavorazione di materiali plastici.

**COMPETENZE PERSONALI**  
**LINGUA MADRE**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

|                | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                | ASCOLTO     | LETTURA | INTERAZIONE | PRODUZIONE ORALE |                    |
| Spagnolo       | C1          | B2      | B2          | B2               | B2                 |
| OLS español B2 |             |         |             |                  |                    |
| Inglese        | B1          | B1      | A2          | A2               | A2                 |
| Catalano       | B1          | A2      | A1          | A1               | A1                 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**COMPETENZE COMUNICATIVE**

L'esperienza comunicativa acquisita partecipando agli eventi cittadini denominati "Palermo apre le porte" mi ha consentito di sviluppare doti relazionali con i miei pari e con i visitatori ed il pubblico, capacità che sono maturate nel tempo e per esperienza, anche con gli studi scolastici successivi.  
Inoltre ho partecipato ad eventi locali quali fiere dell'artigianato in cui ho promosso le mie realizzazioni di bijouteria e altri oggetti da me lavorati.  
Buone capacità di dialogo e di intraprendenza. Ottime doti di adattamento e di apprendimento, anche per nuove attività lavorative. Spirito di sacrificio e di responsabilità per i compiti affidati nello svolgimento degli incarichi lavorativi.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Ho svolto attività di volontariato alla Caritas di Palermo con bambini immigrati.  
Ho collaborato alla realizzazione di importanti eventi socio-culturali organizzati dall'Associazione ONLUS "Ali per Volare".

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Dimestichezza nell'utilizzo del Personal Computer ed ottima conoscenza del Pacchetto Office. Buon uso di programmi BIM di progettazione e modellazione 3D quali AutoCAD, Revit, 3d Studio Max, Rhinoceros, Sketch up, e di programmi di elaborazione digitale di immagini e grafica quali Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop.  
Capacità di realizzazione video.

**COMPETENZA DIGITALE**

| AUTOVALUTAZIONE                   |               |                        |           |                         |
|-----------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| ELABORAZIONI E DELLE INFORMAZIONI | COMUNICAZIONE | CREAZIONE DI CONTENUTI | SICUREZZA | RISOLUZIONE DI PROBLEMI |
| INTERMEDIO                        | INTERMEDIO    | INTERMEDIO             | BASE      | BASE                    |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita lavorando a livello accademico e per altri eventi tramite i programmi sopraccitati.

**ALTRE COMPETENZE**

Buon uso di attrezzature tecniche inerenti la lavorazione di ferro, rame, ottone, alluminio, in forme come sbalzo, traforo e smaltatura, nonché dell'argilla e di strumenti inerenti la pittura artistica ed il decoupage, il riciclo creativo. Sono state acquisite tramite hobbies e attività laboratoriali scolastiche.

Buona lavorazione di conci in calcestruzzo cellulare sperimentata grazie alla realizzazione del modello in scala 1:2 della volta a 5 chiavi della chiesa di Santa Maria della Catena di Palermo con il Professor José Carlos Palacio Gonzalo, dell'Universidad Politécnica de Madrid, all'Università di Palermo, Dipartimento di Architettura.

Ho frequentato il Masterclass di "Foniatra artistica & movimento scenico" tenutosi al conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, dal 21 al 23 Maggio 2010.

Ho praticato 2 anni di piscina a livello non agonistico.  
Oggi pratico sport in modo assiduo.

**PATENTE DI GUIDA**

B

**DATI PERSONALI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".